2

**ТЕЗИ**

**науково-дослідницької роботи «Актуальність питання національного виховання у педагогічній спадщині Олени Пчілки»**

**Автор:** Мардакіна Іванна Сергіївна, учениця 11-Б класу Гадяцької гімназії імені Олени Пчілки Гадяцької міської ради Полтавської області.

**Науковий керівник:** Бутко Валентина Володимирівна, заступник директора ЗНМР, учитель зарубіжної літератури вищої кваліфікаційної категорії, учитель - методист Гадяцької гімназії імені Олени Пчілки Гадяцької міської ради Полтавської області.

**Мета роботи** – **здійснити аналіз педагогічної діяльності, виступів, наукових праць та літературно – художньої спадщини Олени Пчілки, в основі яких лежить ідея єдності національного і загальнолюдського, визначити особливості та виокремити причини необхідності її активного використання у навчально – виховному процесі школи.**

Основними чинниками, що сприяють формуванню національної свідомості Олена Пчілка вважала : національне виховання в родині, ґрунтовне знання української мови і вільне володіння нею, вивчення української літератури. традиції вшанування великого Кобзаря, особистий приклад батьків.

Для Ольги Косач було характерне подвижництво, але вона сама залишалась вірною своїм принципам, безкомпромісною до кінця життя, не зважаючи на переслідування, і зуміла передати вірність ідеям державотворення, здатність на шляхетні поривання своїм дітям.

Педагогічна спадщина Олени Пчілки сприятиме розв’язанню багатьох педагогічних проблем, зокрема, формуванню національно свідомого громадянина України, глибшому усвідомленню ролі рідної мови в житті окремої особистості і всього суспільства, педагогічно спрямованому добору творів для читання дітей.

Поетичними і прозовими перекладами письменниця сприяла розвиткові української літературної мови.

Особливу роль вона покладали саме на молоде покоління, і тому величезне значення надавала вихованню дітей в національному дусі, "щоб не виростали вони перевертнями, щоб звикали вони шанували своє рідне».

Ольга Петрівна вважала, що фундамент формування особистості закладається в родині, яка має бути для дитини основним осередком психологічного захисту, взірцем для наслідування, для фізичного, соціального та духовного виховання.

Педагогічні підходи Олени Пчілки виявлялись і в тому, що вона ніколи не заперечували шляхетні поривання дітей, хоч іноді і ризиковані,

небезпечні для власного життя, а навпаки, оцінюючи характер ситуації, спонукала обирати адекватну тактику реагування на неї - працювати задля відродження національної ідеї, культури, державності.